

«Утверждено»
Директор ТОО «Детский сад Радость Детства»
Имачикова И.И.
« 30 » декабря 20 21 г.

Вариативный компонент
Младшего дошкольного возраста «В гостях у сказки»
Предшкольная группа «Пчелки»
2021/2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Направленность данной программы:

- Развитие речи детей дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности.

Актуальность данной программы:

Актуальность создания данной программы по развитию речи детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность обусловлена тем, что театрализованная деятельность позволяет решить многие образовательно-воспитательные задачи. Через образы, краски, звуки дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии. Работа над образом заставляет их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В ходе освоения театрализованной деятельности происходит совершенствование речи, активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социального поведения ребенка потому, что каждое литературное произведение имеет нравственную направленность.

Сказка является основным и самым понятным видом литературного произведения в дошкольном возрасте, поэтому велико ее значение в развитии детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребенка, в развитии его эмоциональной жизни, в помощи преодолеть трудности которые свойственны развитию личности. Слушая сказку, дети внутренне рисуют себе картины, образы, что способствует развитию фантазии. Вместе с тем, время от времени жизнь этих внутренних образов должна обогащаться за счет образов внешних. Именно эту важную функцию выполняет театрализованная деятельность.

Новизна данной программы:

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников. А так же дети учатся владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в дальнейшей школьной жизни ребенка.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Педагогическая целесообразность данной программы:

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности средствами театрализованной деятельности помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания), что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Цель данной программы:

Формировать и совершенствовать речевые умения и навыки детей через вовлечение их в театральную деятельность.

Возраст детей, участников данной программы:

- Дошкольный возраст

Сроки реализации данной программы:

- Программа рассчитана на год обучения.

ПЛАН ВАРИАТИВНОЙ ПРОГРАММЫ «В гостях у сказки»			
№ п/п	ЦЕЛЬ	ЗАДАЧИ	ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ
1	Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения (уметь имитировать характерные движения сказочных героев и животных).	- пробуждение у детей интереса к театрализованной деятельности, создание условий для ее проведения. - развивать умения имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет, передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - вызывать желания действовать с элементами костюмов (шапочки,	<u>РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:</u> - повышение интереса у детей к театральному искусству; - сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения; - дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи; <u>РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:</u>

		<p>воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок; желания выступить перед сверстниками. - способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. - формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных - стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений, передающих характер персонажа, под плясовые мелодии. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях; - умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; - пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, на вопросы воспитателя; - могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого. <p><u>РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. - могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии; - умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
--	--	---	--

2	<p>Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимике и пантомиме).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей) ; - проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления, исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных, используя музыкальные, словесные, зрительные образы; -развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); -побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа; -учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; -способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей; 	<p><u>РАЗВИТИЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -умеют проявлять интерес к информации, получаемой в процессе общения; -эмоционально откликаются на переживания персонажей сказок, которые готовятся к постановке; -понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный, этические качества (хитрый, добрый, эстетические характеристики (нарядный, красивый); -проявляют умение объединяться с детьми для совместных действий; -разделяют игровые и реальные взаимодействия; -умеют планировать последовательность действий; -проявляют инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх; -взаимодействуя со сверстниками, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет; -адекватно воспринимают в театре художественный образ; - в театрализованных играх воплощаются в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика) . <p><u>РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -в театрализованных играх умеют интонационно выделять речь персонажей; -способны самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему; -могут описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать отрывок из сказки; -имеют простейшие представления о театральных профессиях и могут о них рассказать; -понимают и употребляют слова-антонимы; умеют образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; -могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;
---	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">-содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре;- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.) ;-развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.	<ul style="list-style-type: none">- рассматривают иллюстрированные издания детских книг, пересказывая сюжет сказки;-драматизируют (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки. <p><u>РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-выполняют упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений;-выполняют движения, отвечающие характеру музыки:-умеют выполнять танцевальные движения при этом, продолжая имитировать характерные движения персонажей из театрализованного произведения.
--	--	---	---

СЕНТЯБРЬ

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
1	«Театр! Театр!»	Рассказ о театре. Познакомить детей с закулисным, работой актеров. Игровое задание: «Сказочные зверушки» /этюды/.
2	«Курочка Ряба»	Чтение сказки «КУРОЧКА РЯБА на новый лад» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.
3	«Курочка Ряба» (на новый лад)	Распределение ролей. Разыгрывание сказки «КУРОЧКА РЯБА на новый лад» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/.
4	«Про котенка, который забыл, как надо просить» /В.Г.Сутеев/	Рассказывание сказки с помощью настольного театра. Беседа по содержанию сказки. Танец-игра: «Котята». Потешка - «Как у нашего кота».

ОКТАБРЬ

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
5	«ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» /По мотивам русской народной сказки/	Рассказывание сказки с помощью настольного театра на стаканчиках. Беседа по содержанию сказки. Танец-игра: «Заинька». Потешка «Все звери у дела».
6	«Заюшкина избушка»	Распределение ролей. Разыгрывание сказки «Заюшкина избушка» /по мотивам русской народной сказки/.
7	«У Солнышка в гостях» /Словацкая сказка/	Презентация (фланелеграф) словацкой сказки «У солнышка в гостях». Беседа по содержанию сказки. Хоровод: «СОЛНЫШКО».
8	«Рассказывание вместе с детьми сказки»	Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Танец: «Солнечная песня».

НОЯБРЬ

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
9	Игра: «Отгадай по загадке персонажа из сказки».	Игра: «Отгадай по загадке персонажа из сказки». Ритмические упражнения с использованием движений персонажей из Словацкой сказки «У солнышка в гостях».
10	Разыгрывание словацкой сказки «У солнышка в гостях».	Распределение ролей. Разыгрывание словацкой сказки «У солнышка в гостях».
11	«КОЛОБОК НА НОВЫЙ ЛАД» /По мотивам русской народной сказки/	Презентация (кукольный спектакль Олеся Емельянова) сказки «Колобок» /по мотивам русской народной сказки/. Беседа по содержанию сказки. Танец: «Колобок – румяный бок».
12	Рассказывание вместе с детьми сказки на фланелеграфе	Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Игра: «Салки». Потешка – «Колобок».

ДЕКАБРЬ

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
13	Чтение детям К.И.Чуковский. «Телефон».	Беседа на тему «Писатель- сказочник К.И.Чуковский. Танец всех персонажей инсценировки.
14	Мини-сценка «Еж-чистюля»	Мини-сценка «Еж-чистюля». Упражнение на развитие выразительной мимики. Выложить настольный театр «Заюшкина избушка»
15	«Язык жестов»	Рассказ о «языке жестов». Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа через жесты /этюды/. Игра: «Где мы были, мы не скажем»
16	«Игровые упражнения»	Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «Придумай и покажи» /импровизация под песню: «Неваляшки»/. Игровое упражнение по стихотворению Заходера: «Вот как я умею».

ЯНВАРЬ

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
17	«Речь и движения»	Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «Придумай и покажи/импровизация под песню: «Мишка с куклой»/.
18	«Волк и семеро козлят»	Презентация сказки «Волк и семеро козлят». Беседа по ее содержанию. Игра - упражнение: «Изобрази героя сказки».
19	Пересказ сказки с помощью теневого театра. Игра: «Изобрази волка и козлят».	Пересказ сказки с помощью теневого театра. Игра: «Изобрази волка и козлят». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.
20	Работа над дикцией: «Повтори скороговорку».	Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «Волк и семеро козлят». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.

ФЕВРАЛЬ

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
21	Чтение и пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко», по мнемотаблицам.	Чтение и пересказ сказки «Петушок и бобовое зернышко», по мнемотаблицам. Упражнение на мышечное напряжение и расслабление. Упражнение на развитие пантомимы
22	Проигрывание эпизодов сказки «Петушок и бобовое зернышко» с имитацией движений персонажей.	Проигрывание эпизодов сказки «Петушок и бобовое зернышко» с имитацией движений персонажей. Этюд на выражение эмоций.
23	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Игра «Подскажи словечко» на развитие фонематического слуха. Подготовка к драматизации сказки. Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».
24	Чтение стихотворения: «Вежливые слова».	Чтение стихотворения: «Вежливые слова». Беседа по теме. Работа над выразительными интонациями в произношении «Вежливых слов». Работа перед зеркалом: «Мы учимся говорить вежливые слова».

МАРТ

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
25	Театрализованная игра на развитие интонационных навыков «Веселые превращения»	Игра-пантомима «Муравейник». Театрализованная игра на развитие интонационных навыков «Веселые превращения»
26	«Речевые упражнения и движения фантазии»	Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «Придумай и покажи» /импровизация: «Гномики»/. Игра: «Что я умею». Потешка – «Еду на лошадке». Игра «Фанты».
27	Работа над дикцией: «Повтори скороговорку».	Работа над дикцией: «Повтори скороговорку». Игровое упражнение: «Следи за своей мимикой».
28	«Давайте придумаем свою сказку, а затем ее покажем».	«Давайте придумаем свою сказку, а затем ее покажем». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием любого театра.

АПРЕЛЬ

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
29	«Кто сказал «Мяу»?» /По мотивам сказки В.Г.Сутеева/	Чтение сказки «Кто сказал «Мяу»?» с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Потешка – «Котик серенький».
30	Работа над звукопроизношением: «Собери картинки на улитке на заданный звук».	Работа над звукопроизношением: «Собери картинки на улитке на заданный звук». Игровое упражнение: «Изобрази героев».
31	Обсуждение поведения персонажей из сказки «Кто сказал «Мяу»?»	Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «Кто сказал «Мяу»? Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.
32	Разыгрывание сказки «Кто сказал «Мяу»?»	Распределение ролей. Разыгрывание сказки «Кто сказал «Мяу»?»

МАЙ

№ ЗАНЯТИЯ	ТЕМА	ПРОГРАМНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
33	«Речевые упражнения и фантазии движений»	Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «Придумай и покажи» /импровизация: «Цветы и бабочки»/. Потешка – «Как у нашего Данилы». Прибаутка – «Балалайка».
34	Беседа о выразительных средствах в театре. Игра: «Что я умею».	Беседа о выразительных средствах в театре. Игра: «Что я умею». Игровое упражнение: «Птички». Разыгрывание мини-сценок (знакомых сценариев).
35	«Давайте придумаем свою сказку и ее покажем» (с использованием кукольного театра)	«Давайте придумаем свою сказку и ее покажем ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукольного театра
36	«Фантазия и творчество»	Развивать у детей умение фантазировать и активизировать словарь детей через игровое задание: «Придумай окончание сказки». Упражнения по ритмопластике. Повторение знакомых потешек.