

**Годовой перспективный план
Образовательная область «Творчество»
Раздел «Музыка»
Подготовительная группа «Солнышко»
2017 – 2018 учебный год**

| № п/п | Тема | Цель | Кол-во ОУД |
|----------|-------------------------|--|---------------|
| 1 | Осенняя музыка | Слушать мелодии знакомых попевок; петь на слух; выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные движения. | 1 |
| 2 | Осенняя музыка | Слушать и узнавать мелодии знакомых попевок; петь на слух. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные движения. | 1 |
| 3 | Магазин игрушек | Слушать мелодии знакомых попевок и различать их характер (весело, грустно). Формировать первоначальные певческие навыки - петь на слух. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные движения. | 1 |
| 4 | Магазин игрушек | Слушать мелодии знакомых попевок (радостно, печально) и различать их характер; петь на слух; выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные движения. | 1 |
| 5 | Собираем урожай | Слушать мелодии знакомых попевок, определять темп (быстро, медленно). Петь на слух простые попевки. Выполнять под музыку в соответствии с ее характером ритмичные движения. | 1 |
| 6 | Собираем урожай | Слушать мелодии знакомых попевок, определять регистры в прослушанном музыкальном произведении. Петь на слух простые попевки, сопровождать пение игрой на маракасе; выполнять под музыку простые танцевальные движения (дробный шаг и т.д.) | 1 |
| 7 | Мой любимый детский сад | Слушать и узнавать мелодии знакомых песен. Петь на слух простые песни, сопровождать пение игрой на маракасе. Выполнять под музыку простые танцевальные движения – дробный шаг. | 1 |

| | | | |
|----|-----------------------------------|--|---|
| 8 | Мой любимый детский сад | Слушать и узнавать мелодии знакомых песен; петь на слух простые песни, сопровождать пение игрой на маракасе; выполнять под музыку полуприседания ("пружинку"). | 1 |
| 9 | Веселый хоровод | Слушать и узнавать мелодии знакомых песен; различать основные свойства музыкального звука по высоте. Петь на слух простые песни, сопровождать пение игрой на маракасе и бубне; выполнять под музыку полуприседания ("пружинку"). | 1 |
| 10 | Веселый хоровод | Слушать и узнавать мелодии знакомых песен; различать основные свойства музыкального звука по длительности; петь на слух простые песни, сопровождать пение игрой на маракасе и бубне; выполнять под музыку полуприседания ("пружинку"), дробный шаг. | 1 |
| 11 | Песенка чудесенка - | Слушать и узнавать мелодии знакомых песен; различать основные свойства музыкального звука по длительности; петь знакомые песни с музыкальным сопровождением; выполнять под музыку полуприседания ("пружинку") и дробный шаг. | 1 |
| 12 | Песенка чудесенка - | Слушать и узнавать мелодии знакомых песен; петь знакомые песни с музыкальным сопровождением; выполнять в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. | 1 |
| 13 | Путешествие по музыкальной стране | Слушать и узнавать мелодии знакомых песен; петь знакомые песни с музыкальным сопровождением; формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах: ксилофоне, бубне, маракасах; выполнять в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. | 1 |
| 14 | Путешествие по музыкальной стране | Слушать и узнавать мелодии знакомых песен; петь знакомые песни с музыкальным сопровождением; формировать навыки игры на детских | 1 |

| | | | |
|----|-------------------|--|---|
| | | музыкальных инструментах: ксилофоне, бубне, маракасах; выполнять в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. | |
| 15 | Золотая осень | Слушать и узнавать мелодии знакомых песен; петь знакомые песни с музыкальным сопровождением; формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах: ксилофоне, бубне, маракасах; выполнять в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. | 1 |
| 16 | Золотая Осень | Слушать и узнавать мелодии знакомых песен; петь знакомые песни с музыкальным сопровождением; формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах: ксилофоне, бубне, маракасах; выполнять в соответствии с ее характером ритмичные, выразительные движения. | 1 |
| 17 | Веселые нотки | Учить умению слушать марш, различать характер и определять темп; петь знакомые песни с музыкальным сопровождением; формировать навыки игры на музыкальном инструменте - маракасе; учить передавать характер марша четкой ритмичной ходьбой. | 1 |
| 18 | Веселые нотки | Слушание марша, учить различать характер и определять темп; петь знакомые песни с музыкальным сопровождением; формировать навыки игры на ударно-шумовых инструментах, индивидуально на казахском народном музыкальном инструменте - туяк; выполнение ритмических движений. | 1 |
| 19 | Путешествие в аул | Учить слушать кюи, различать характер и определять темп; исполнять знакомые песни индивидуально и небольшими группами с музыкальным сопровождением; согласовывать танцевальные движения с музыкой. | 1 |
| 20 | Путешествие в аул | Учить слушать кюи, различать характер и определять темп; исполнять знакомые | 1 |

| | | | |
|----|----------------------|---|---|
| | | песни индивидуально и небольшими группами с музыкальным сопровождением; согласовывать танцевальные движения с музыкой. | |
| 21 | Музыкальная степь | Учить слушанию песни, умению определять форму произведений (запев и припев). Разучивать новые песни, обогащающие духовный мир ребенка; учить согласовывать танцевальные движения с музыкой. | 1 |
| 22 | Музыкальная степь | Определять характер прослушанного музыкального произведения; разучивать новые песни, обогащающие духовный мир ребенка; выполнять движения различных образов при инсценировании песни. | 1 |
| 23 | Музыкальная шкатулка | Определять характер прослушанного музыкального произведения; закрепление песни, обогащающей духовный мир ребенка; выполнять движения различных образов при инсценировании песни. | 1 |
| 24 | Музыкальная шкатулка | Определять характер прослушанного музыкального произведения, замечать появление характерных ритмических оборотов; исполнение песни, обогащающей духовный мир ребенка; выполнять движения различных образов при инсценировании песни. | 1 |
| 25 | Зима пришла | Определять характер прослушанного музыкального произведения, замечать появление характерных ритмических оборотов; исполнять знакомые песни индивидуально и небольшими группами, обогащающие духовный мир ребенка; побуждать детей к поиску выразительных движений при инсценировании песни. | 1 |
| 26 | Зима пришла | Определять характер прослушанного музыкального произведения, замечать появление характерных ритмических оборотов; исполнять знакомые песни индивидуально и небольшими группами, обогащающие духовный мир ребенка; | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | выполнять движения различных образов при инсценировании песни. | |
| 27 | Казахстан мой край родной | Определять характер прослушанного музыкального произведения, замечать появление характерных ритмических оборотов; исполнять знакомые песни индивидуально и небольшими группами, обогащающие духовный мир ребенка; выполнять движения различных образов при инсценировании песни. | 1 |
| 28 | Казахстан мой край родной | Развивать языковые навыки посредством описания своих чувств и переживаний при слушании и исполнении музыки; формировать первоначальные навыки пения, развивать моторику рук через игру на детских музыкальных инструментах; выполнять элементы казахских танцевальных движений | 1 |
| 29 | Ждем тебя мы, Новый год! | Развивать языковые навыки посредством описания своих чувств и переживаний при слушании и исполнении музыки; формировать первоначальные навыки пения, развивать моторику рук через игру на детских музыкальных инструментах; водить хороводы. | 1 |
| 30 | День Независимости Республики Казахстан | Развивать языковые навыки посредством описания своих чувств и переживаний при слушании и исполнении музыки; исполнять знакомые песни индивидуально и небольшими группами; развивать сенсорное восприятие и моторику рук через игру на детских музыкальных инструментах; выполнять элементы казахских танцевальных движений. | 1 |
| 31 | Новогодняя сказка | Развивать языковые навыки посредством описания своих чувств и переживаний при слушании и исполнении музыки; исполнять знакомые песни индивидуально и группой; развивать сенсорное восприятие и моторику рук через игру на детских музыкальных инструментах; водить хороводы. | 1 |
| 32 | Новогоднее чудо | Развивать языковые навыки посредством описания своих чувств и переживаний | 1 |

| | | | |
|----|-------------------------------|---|---|
| | | при слушании и исполнении музыки; совершенствовать навыки работы в группе. | |
| 33 | Зимняя сказка | Учить различать музыкальные жанры: кюй, песня, танец, марш; совершенствовать навыки работы в группе, умение слушать друг друга; развивать сенсорное восприятие и моторику рук через игру на детских музыкальных инструментах; выполнять элементы казахских танцевальных движений. | 1 |
| 34 | Зимняя сказка | Учить различать музыкальные жанры: кюй, песня, танец, марш; совершенствовать навыки работы в группе, умение слушать друг друга; играть на шумовых детских инструментах простые ритмы песен; выполнять элементы казахских танцевальных движений, исполнять пляски. | 1 |
| 35 | Зимушка красавица - | Учить различать музыкальные жанры: кюй, песня, танец, марш; описывать характер мелодий; совершенствовать навыки работы в группе, умение слушать друг друга; играть на шумовых детских инструментах простые ритмы песен; исполнять пляски. | 1 |
| 36 | Зимушка красавица - | Учить различать музыкальные жанры: кюй, песня, танец, марш; описывать характер мелодий; исполнять песни, обогащающие духовный мир ребенка, побуждающие к добрым чувствам; играть на шумовых детских инструментах простые ритмы песен; передавать характер танцевальной музыки | 1 |
| 37 | Здравствуй, сказочная страна! | Учить различать музыкальные жанры; различать звучание инструментов; исполнять песни, обогащающие духовный мир ребенка, побуждающие к добрым чувствам; играть на детских музыкальных инструментах простые ритмы песен; передавать характер танцевальной музыки. | 1 |

| | | | |
|----|-------------------------------------|--|---|
| 38 | Здравствуй, сказочная страна! | Учить различать музыкальные жанры; звучание инструментов; исполнять песни, побуждающие к добрым чувствам; играть на детских музыкальных инструментах простые ритмы песен; осваивать простые танцевальные движения (галоп и т.д.). | 1 |
| 39 | У медведя во бору | Учить различать звучание инструментов при прослушивании музыкальных произведений; исполнять песни, побуждающие к добрым чувствам; играть на детских музыкальных инструментах простые ритмы песен; передавать характер танцевальной музыки, осваивать простые танцевальные движения (голоп и т.д.). | 1 |
| 40 | У медведя во бору | Учить различать звучание инструментов при прослушивании музыкальных произведений; исполнять песни индивидуально, квинтетом и всей группой; играть на детских музыкальных инструментах простые ритмы песен; передавать характер танцевальной музыки, осваивать простые танцевальные движения. | 1 |
| 41 | В гости к Снеговика | Учить различать звучание инструментов при прослушивании музыкальных произведений; исполнять песни индивидуально, квинтетом и всей группой; играть на детских музыкальных инструментах простые ритмы песен; проявлять навыки танцевально-игрового творчества. | 1 |
| 42 | В гости к Снеговика | Учить различать звучание инструментов при прослушивании музыкальных произведений; исполнять песни индивидуально и всей группой; играть на детских музыкальных инструментах простые ритмы песен; проявлять навыки танцевально-игрового творчества. | 1 |
| 43 | Зимние забавы | Учить различать звучание инструментов при прослушивании музыкальных произведений; исполнять песни индивидуально и всей группой; играть на детских музыкальных инструментах | 1 |

| | | | |
|----|------------------------------|--|---|
| | | простые ритмы песен; передавать характер танцевальной музыки легкими, ритмичными танцевальными движениями. | |
| 44 | Зимние забавы | Учить различать звучание инструментов при прослушивании музыкальных произведений; исполнять песни индивидуально и всей группой; играть на детских музыкальных инструментах простые ритмы песен в ансамбле; проявлять навыки танцевально-игрового творчества. | 1 |
| 45 | Сказочный лес | Проявлять слуховые навыки через определение мелодий знакомых песен; исполнять песни индивидуально и всей группой; играть на детских музыкальных инструментах простые ритмы песен в ансамбле; проявлять навыки танцевально-игрового творчества. | 1 |
| 46 | Сказочный лес | Учить слушать музыку, понимать ее, описывая характер, настроение; исполнять песни индивидуально и всей группой; играть на детских музыкальных инструментах простые ритмы песен в ансамбле; проявлять навыки танцевально-игрового творчества. | 1 |
| 47 | Музыкальный домик | Учить слушать музыку, определять по тембру звучание знакомых музыкальных инструментов; исполнять песни всей группой; играть на детских музыкальных инструментах простые ритмы песен в ансамбле; проявлять навыки танцевально-игрового творчества. | 1 |
| 48 | Музыкальный домик | Учить слушать музыку, понимать ее, описывая характер, настроение; исполнять песни небольшими подгруппами и всей группой; играть на детских музыкальных инструментах простые ритмы песен в ансамбле; проявлять навыки танцевально-игрового творчества. | 1 |
| 49 | Мамин праздник к нам спешит! | Учить слушать музыку, понимать ее, описывая характер, настроение; исполнять песни небольшими подгруппами и всей группой; играть на | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | детских музыкальных инструментах простые ритмы песен в ансамбле; проявлять навыки танцевально-игрового творчества. | |
| 50 | Все цветы для мамы | Учить слушать музыку, понимать ее, описывая характер, настроение; исполнять песни небольшими подгруппами и всей группой; играть слажено, сопровождать игру пением; проявлять навыки танцевально-игрового творчества. | 1 |
| 51 | Утренник посвященный международному женскому дню | Учить слушать музыку, понимать ее, описывая характер, настроение; исполнять песни небольшими подгруппами и всей группой; обучать первоначальным навыками игры на казахских ударных инструментах: асатаяк; проявлять навыки танцевально-игрового творчества. | 1 |
| 52 | Песенка весны | Учить слушать музыку, понимать ее, описывая характер, настроение; исполнять песни небольшими подгруппами и всей группой; закреплять навыки игры на казахских ударных инструментах: асатаяк; проявлять навыки танцевально-игрового творчества. | 1 |
| 53 | Расцветай, любимый край! | Уметь слушать казахскую народную музыку, описывать характер и настроение национальной музыки; исполнять знакомые песни небольшими подгруппами и всей группой; закреплять навыки игры на казахских ударных инструментах: асатаяк; проявлять навыки танцевально-игрового творчества. | 1 |
| 54 | Расцветай, любимый край! | Уметь слушать казахскую народную музыку, описывать характер и настроение национальной музыки; сопровождать пение игрой на казахских народных музыкальных инструментах: асатаяк и туяк; исполнять элементы казахских народных танцев. | 1 |

| | | | |
|----|---------------------------|--|---|
| 55 | Славный праздник, Наурыз! | Учить слушать казахскую народную музыку, описывать характер и настроение национальной музыки; сопровождать пение игрой на казахских народных музыкальных инструментах: асатаяк и туяк в сопровождении фортепиано; проявлять навыки танцевально-игрового творчества. | 1 |
| 56 | Славный праздник Наурыз! | Уметь слушать казахскую народную музыку, описывать характер и настроение национальной музыки; петь в сопровождении казахских народных музыкальных инструментов: асатаяк и туяк; исполнять элементы казахских народных танцев. | 1 |
| 57 | Солнышко лучистое | Учить слушать музыку композиторов Казахстана, описывать характер и настроение национальной музыки; закреплять пение в сопровождении казахских народных музыкальных инструментов: асатаяк и туяк; проявлять навыки танцевально-игрового творчества. | 1 |
| 58 | Солнышко лучистое | Учить умению слушать музыку композиторов Казахстана, определять по тембру звучание некоторых музыкальных инструментов; закреплять пение в сопровождении казахских народных музыкальных инструментов: асатаяк и туяк; проявлять навыки танцевально-игрового творчества. | 1 |
| 59 | Музыканты знатоки | Уметь слушать музыку композиторов Казахстана, развивать языковые навыки посредством описания своих чувств и переживаний; пение в сопровождении казахских народных музыкальных инструментов: асатаяк и туяк; исполнять элементы казахских народных танцев. | 1 |
| 60 | Музыканты знатоки | Уметь слушать музыку композиторов Казахстана, развивать языковые навыки посредством описания своих чувств и переживаний; петь в соответствии с характером музыкального произведения; исполнять элементы казахских и русских народных танцев. | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 61 | Музыкальная шкатулка | Уметь слушать музыку композиторов Казахстана, развивать языковые навыки посредством описания своих чувств и переживаний; петь в соответствии с характером музыкального произведения; аккомпанировать песни в ансамбле детских музыкальных инструментов в сопровождении фортепиано; проявлять навыки танцевального творчества. | 1 |
| 62 | Музыкальная шкатулка | Уметь слушать музыку композиторов Казахстана, развивать языковые навыки посредством описания своих чувств и переживаний; петь в соответствии с характером музыкального произведения; исполнять элементы казахских и русских народных танцев, проявлять навыки танцевального творчества. | 1 |
| 63 | Бабочки в гостях у Весны | Уметь слушать музыку народов мира, развивать языковые навыки посредством описания своих чувств и переживаний; петь в соответствии с характером музыкального произведения; исполнять элементы казахских и русских народных танцев, проявлять навыки танцевального творчества. | 1 |
| 64 | Бабочки в гостях у Весны | Уметь слушать музыку народов мира, определять характер прослушанного музыкального произведения; петь в соответствии с характером музыкального произведения; исполнять элементы казахских и русских народных танцев, проявлять навыки танцевального творчества. | 1 |
| 65 | День Защитника Отечества и День Победы | Уметь слушать музыку народов мира, определять форму произведений (запев, припев, вступление); петь в соответствии с характером музыкального произведения; проявлять навыки танцевального творчества | 1 |
| 66 | Мир нужен детям, мир нужен всем! | Уметь слушать музыку народов мира, побуждать к становлению первых проявлений музыкального вкуса; петь в соответствии с характером музыкального произведения; проявлять навыки танцевального творчества. | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 67 | Хоровод дружбы | Учить умению слушать казахские народные песни для детей, побуждать к становлению первых проявлений музыкального вкуса; разучивать новые песни, побуждающие к добрым чувствам; определять по тембру звучания некоторые музыкальные инструменты (домбыра, асатаяк, фортепиано); водить хороводы. | 1 |
| 68 | В хоровод скорей вставай! | Учить умению слушать музыкальные произведения, побуждать к становлению первых проявлений музыкального вкуса; разучивать новые песни, побуждающие к добрым чувствам; определять по тембру звучания некоторые музыкальные инструменты (домбыра, асатаяк, фортепиано); закреплять умение водить хороводы, исполнять пляски. | 1 |
| 69 | Волшебная страна музыкальных инструментов | Учить умению слушать музыкальные произведения, побуждать к становлению первых проявлений музыкального вкуса; петь в соответствии с характером музыкального произведения; формировать первоначальные навыки игры на казахских ударных инструментах: асатаяк, токылдак с колокольчиками; проявлять навыки танцевального творчества. | 1 |
| 70 | Волшебная страна музыкальных инструментов | Учить умению определять характер прослушанного музыкального произведения, музыкальные жанры; петь в соответствии с характером музыкального произведения; закреплять навыки игры на казахских ударных инструментах: асатаяк, токылдак с колокольчиками; выразительно двигаться под музыку. | 1 |
| 71 | До свиданья, детский сад! | Учить умению определять характер и жанр прослушанного музыкального произведения; исполнять знакомые песни индивидуально и небольшими группами; проявлять творческие способности, простые навыки импровизации с помощью голоса, | 1 |

| | | | |
|----|-------------------|--|---|
| | | детских музыкальных инструментов, танцевально-ритмических движений. | |
| 72 | Здравствуй, лето! | Учить умению определять характер и жанр прослушанного музыкального произведения; исполнять знакомые песни индивидуально и небольшими группами; проявлять творческие способности, простые навыки импровизации с помощью голоса, детских музыкальных инструментов, танцевально-ритмических движений. | 1 |